
المغامرات المصوّرة
١٢٦
الثمن
٧٥ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
المطبوعات المصورة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

المغامرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

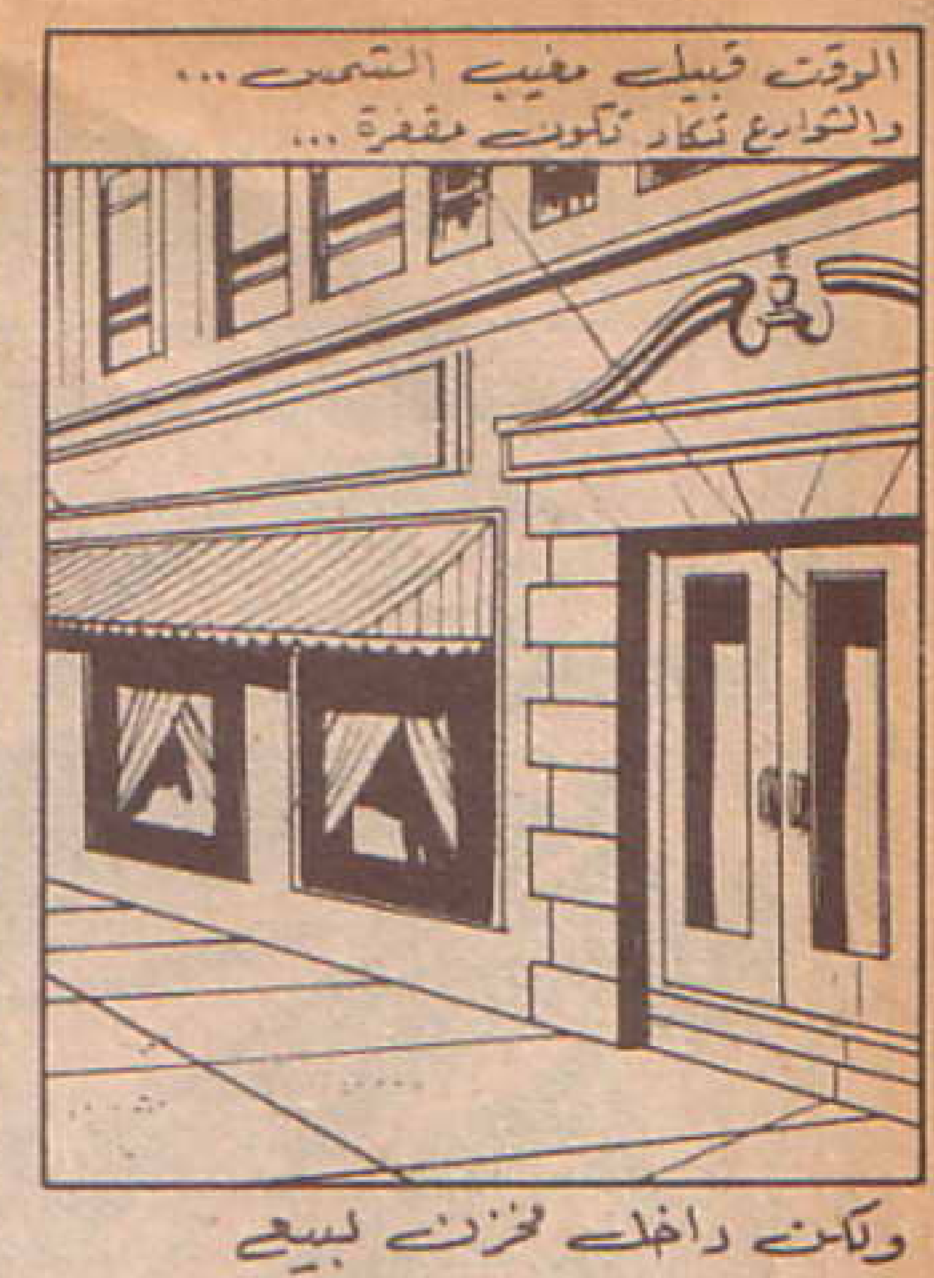
لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


مهلاً... أنت تقرأ المجلة الصحيحة، ولكن هذا كله جديد ...
الرجل الوطواط
و"الوطواط" موجود في هذا المشهد ولكنك لم تتعرّف إليه لأن المشهد يرجع إلى ٢٥ سنة مضت ...
هيّا بنا نرجع إلى الماضي حين بدأت هذه الواقعة المؤلمة ...



ولكن داخل مخزن لبيع المجوهرات ...









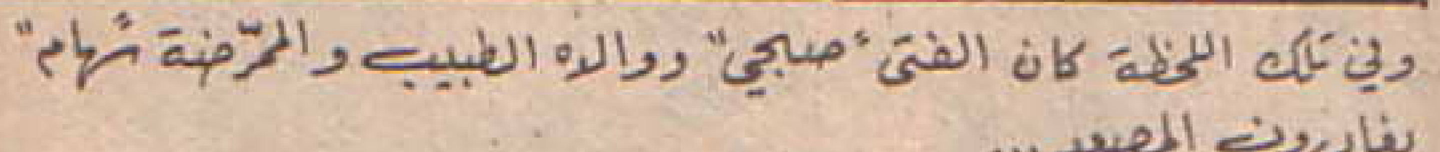




لا... لن تستطيع...

هل تجرؤ وتطلق النار على هذا أيضاً؟





وحدث مالم يكن في الحسبان لقد تعثرت الممرّضة وبدون قصد وقعت على الرجل المسلّح...

آه... إني أعرفك من الصحف...

أُنت "ويلي"... الذي تلقّبه الصحف بالمجرم النابغة!

ذاكرتك المدهشة ستكلّفك حياتك!

لا...

دعها...

فاعل خير...

أنت ستكون فاعل خير ميتاً!

لا... لاتؤذ والدي!

ها! ها! ها!

لا تسل الآن أيها الأحمق ...

اقتله!

انه ثانية!

كيف أتى؟

بوم! بوم! بوم!

بوم!

لينبطح الجميع!



وكانت صوت الطلقات تدوي في أذني الفتى ...



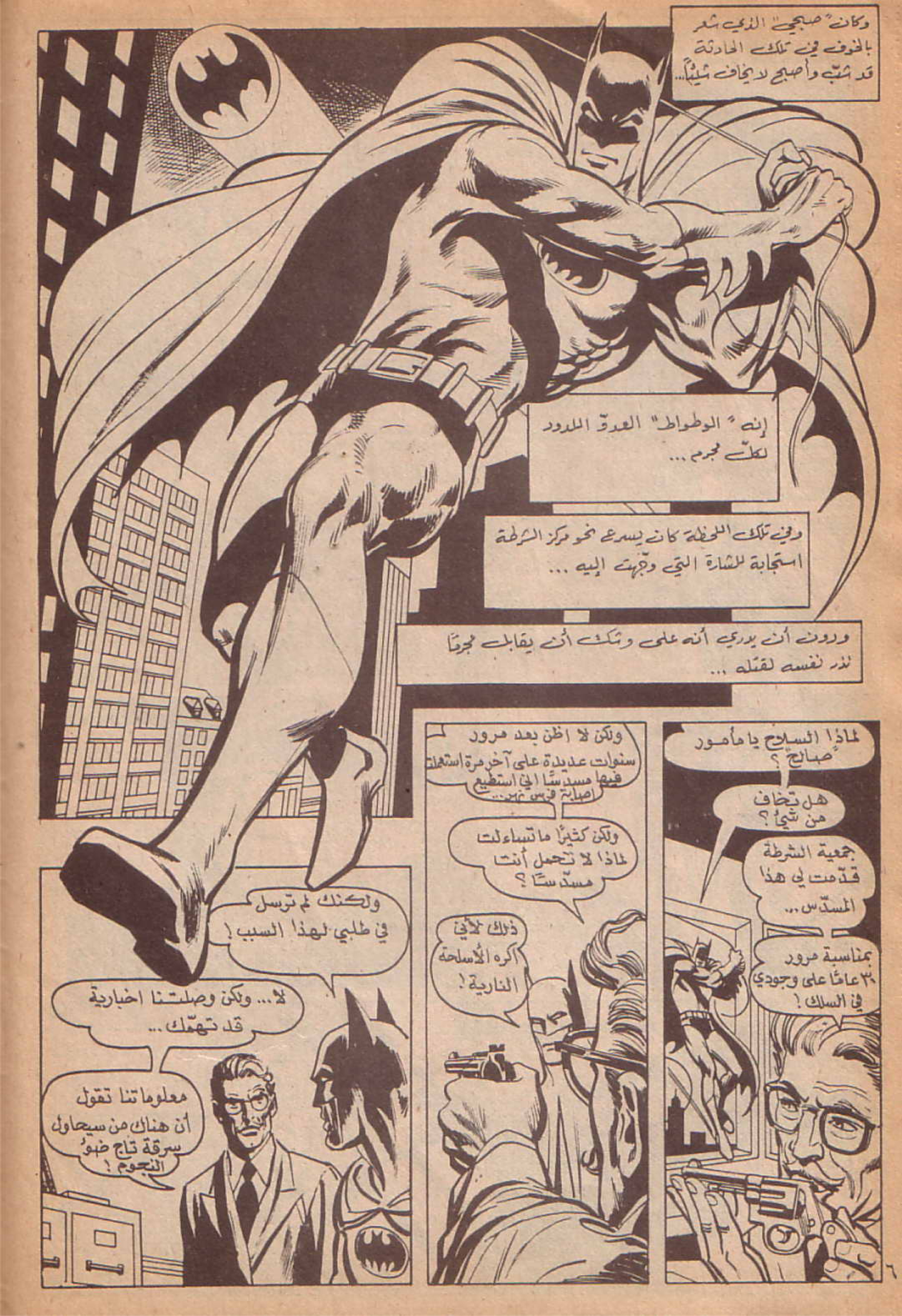
وتدخل الرعب بقوة إلى قلبه ...



ويشتد رعبه مع كل طلقة ...



ثم توقفت طلقات الرصاص وصاح "ويلي"...
لقد أصبت بذراعي!
وشعر الفتى بلمسة لطيفة وسمع صوتاً رغم قساوته يخاطبه بحنان...
قف!! الخطر زال!
الشبح اختفى!
وقبل أن نستطيع شكره...
قف مكانك إلى أن تحضر الشرطة!
ارجوك يا والدي... اترك المسدس!
إني أخاف منه!
وبعد فترة شاهد "صبحي" والديه يقتلان برصاص مجرم...
وفي السنوات التالية كان "ويلي" في السجن يتمرن
...كي يربي جسده ويحقق انتقامه...


وكان "صبحي" الذي شعر بالخوف في تلك الحادثة قد شبّ وأصبح لا يخاف شيئاً...
إنه "الوطواط" العدو اللدود لكل مجرم...
وفي تلك اللحظة كان يسرع نحو مركز الشرطة استجابة للشارة التي وجهت إليه...
ودون أن يدري أنه على وشك أن يقابل مجرماً نذر نفسه لقتله...
لماذا السلاح يا مأمور صالح؟
هل تخاف من شيء؟
جمعية الشرطة قدّمت لي هذا المسدّس...
بمناسبة مرور ٣٠ عاماً على وجودي في السلك!
ولكن لا أظن بعد مرور سنوات عديدة على آخر مرة استعملت فيها مسدساً إني أستطيع إصابة فرس نهر...
ولكن كثيراً ما تساءلت لماذا لا تحمل أنت مسدّساً؟
ذلك لأني أكره الأسلحة النارية!
ولكنك لم ترسل في طلبي لهذا السبب!
لا... ولكن وصلتنا اخبارية قد تهمّك...
معلوماتنا تقول أن هناك من سيحاول سرقة تاج ضوء النجوم!


وسوف يعرض غداً في معرض "جرجر" وهو مصنوع من البلاتين!
ومرصّع بالماس...
إني أعرفه!


وأظن أني أعرف من سيقوم بالسرقة!
سأتصل بك فيما بعد!
وفي مكان قريب...
مادمت هنا فإن "صبحي" يستطيع زيارة الممرضة "سهام"!


المسكينة لم تستطع التغلب على ذكرى تلك الليلة رغم مرور ٢٥ سنة!
منذ تلك الليلة وهي تعيش في هذا المصح!
عجباً... المأمور "صالح" ذكر تاج ضوء النجوم وأنا على وشك زيارة "سهام"!
مصح

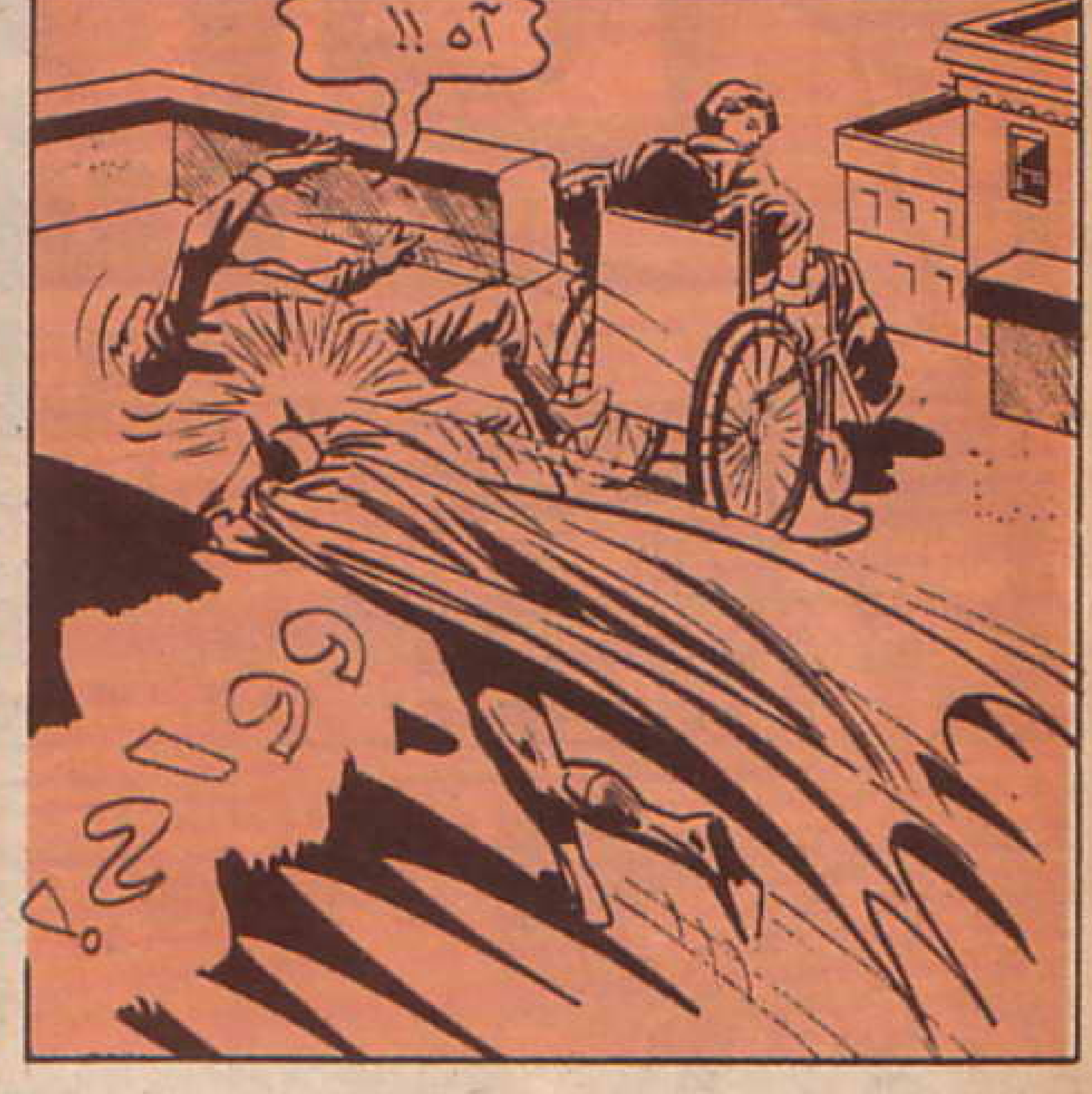

النجدة!
ذاك صوتها!
شيء ما يرعبها!


إلى أن يصعد "صبحي" السلم يكون قد فات الأوان!


"الوطواط" يصل بسرعة أكثر بواسطة الحبل


وخلال ثوانيات ...
لماذا تزعجنا ... هل تريد صندوق المجوهرات ... خذه!!
إني أسعى للإنتقام!
أرجوك أنت تؤلمني!


"سهام" وذاك الشقي على وشك أن يقتلها!
النجدة! النجدة!


آه!!


لا شك انك "الوطواط"!
وأنا عندي فكرة جيّدة عن شخصيّتك!
مرة طلب منك أن تستسلم ورفضت!


ومازلت ارفض!
ضربة قوية جدًا...
وكنت أظن أن سنوات السجن قد أضعفته!
باو!


إنه سريع...
لا أستطيع المجازفة وتلقّي لكمة اخرى منه!!

إنهم لا يعلمون الجيدو في السجن؟

آهه!!

قد تستطيع البدء بالتعليم ...

... حين تعود ثانية ...

وهذا ما ستفعله!

لن تستطيع إذا ركضت أن تهرب مني!!

آهه ... قلبي!

يا "وطواط" إنه مريض ...

اسرع "وسيم" مريض!

"وسيم" الجوهرجي !؟

لم أعرف أنه يعيش هنا!؟





وانطلق "الوطواط" مسرعًا لينقذ حياته ...


ولكنه فشل...
لا تلم نفسك، أنت بذلت كل جهدك!
ذلك ليس بالعزاء الكافي!


"وسيم" كان صديقي!
والآن لم يبق منه سوى صندوقه!


يا "وطواط" يجب أن تجد المسؤول عن موته!
اقسم أني سأجده!


المعذرة، ولكني أريد أن أخلو لنفسي!


صندوق "وسيم" اختفى!


وبعد ساعة رجع "صبحي" إلى منزله...
أطلق سراح "ويلي" منذ أسبوع وأنا واثق أنه الشقي!
فلا شك أنه يضع اللوم على "سهام" للقبض عليه منذ ٢٥ عامًا!!

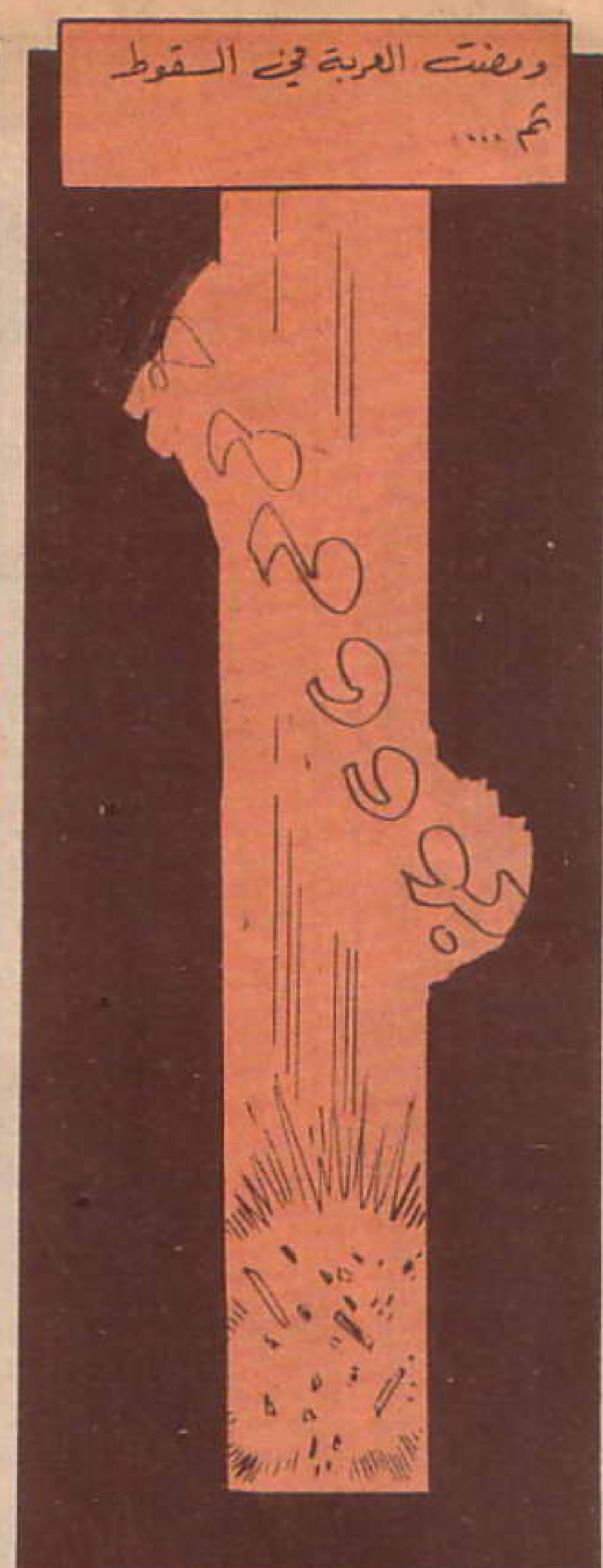

ولكن كيف سرق صندوق "وسيم" ولماذا؟
هذا افتراضنا أنه السارق!
أظن أن نومًا جيدًا سيساعدني على حلّ هذه الألغاز!


ماذا؟ المصعد توقف ولكني لم أصل بعد!!
٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢


سس سس سس
أسمع فحيحًا!


مشعل... شخص يحاول قطع السلك... لأسقط ٢٠ طابقًا
وعربة المصعد بدأت تهتز!
فرصة واحدة!
يجب أن أخرج من فتحة الطوارئ!


السلك الأخير انقطع ...
وعربة المصعد بدأت تسقط!
وفي مساء اليوم التالي انضم "صبحي" إلى الحشد الذي حضر ليشاهد تاج ضوء النجوم ...
حسب الإخبارية اللص سينفذ سرقته هنا... وهذا المساء...
معروضات الجواهر النادرة


ومضت العربة في السقوط ثم ....


أنا مدين بحياتي للمهندس الذي وضع هذا السلم الإضافي!
من الواضح أن "ويلي" وضع إسم "صبحي" على لائحة الذين يريد الإنتقام منهم!


وحدسي يقول أن السارق الفنان هو "ويلي"!
والآن سادتي وسيداتي سأقدم لكم ضوء النجوم الفريد من نوعه!
ماهذه الملاحظة؟!







وفجأة قطع حبل أفكار "صبحي" صوت مكبّر الصوت ...

ها... ها...

تلك الضحكة أميّزها بين ملايين الضحكات !

سوف تنتهي حيث ابتدأت !

صوت يبعث الرجفة في الجسد

هل رسالته الغامضة موجّهة لي ؟؟







وفي الداخل كانت الدمى تملئ المكان ...

المكان هادئ جدًا ... ولكن هل أنا أول من يصل ...

... أم أن ويلي" ينتظرني هنا ؟

الذكريات تراودني بقوة!

أتخيّل أني أشمّ رائحة بارود مسدس ويلي"!

ووراء الوطواط" قذفت يد مجهولة بدمية ...











تابع القصة صفحة ٢٢



بلدُ الرِّياح

كانت تريزا في غرفتها الدافئة تحت غطاء ناعم تنصت الى ما يجري في الخارج. اثناء الليل، وعند سماعها صفير الرياح، تصورت كيف ان الزوبعة تقذف الرمال والحصى نحو تلك الجدران البيضاء التي تبدو للوهلة الاولى دون فائدة، لقد بناها اهالي بلدة «اوشويايا» بقصد الاحتماء بواسطتها من غضب الريح الجليدية التى ترافقها العواصف.

اعتادت تريزا سماع صفير الرياح وما يرافقه من اصوات اخرى بعد ان قضت السنة في هذا المكان. لقد اضطر والدها مغادرة مدينة «بيونس ايرس» للالتحاق مع عائلته بمركز عمله الجديد، كنائب لمدير البحرية. تأثرت تريزا كثيراً عند سماعها والدتها تتأسف من اضطرار العائلة السكن في مكان معزول عن العالم، لكنها هي التي ولدت ونشأت في مدينة كبيرة وعاصمة مثل «بيونس ايرس»، وجدت ان هذا المكان المنعزل غريب، مدهش وممتع حقاً.

«اوشويايا» المدينة الغريبة.

استمالت تريزا بسرعة نحو تلك المنازل الصغيرة المنسرة على سفح الجبل والمتلاصقة بشكل يكفل لها الدفء والتسلية.

المدينة محاطة بقممها المكللة بالثلوج التي كانت عند ذوبانها تغذي قناة «البيكل» القريبة من «اوشويايا»، وقناة البيكل هي احدى اجمل الاقنية الطبيعية في العالم.

كانت تريزا تحب المدينة الصغيرة التي لم يتعد عدد سكانها الالفين. نمط معيشة اهلها بسيط جداً وان علاقاتهم لم تخرج عن الاطار العائلي، المدينة غريبة عجيبة. كذلك كانت طريقة عيش سكانها ويعود هذا الامر الى الرياح التي تهب دون انقطاع ليل نهار، لذا لا تجد احداً خارج منزله فالشوارع مقفرة. بنيت منازل المدينة بشكل يقيها الهواء الذي كان يهب من الجهة الخلفية.

تبقى الشوارع مقفرة طيلة النهار بسبب الرياح القوية، فالحياة تجري كلها داخل المنازل. كان الرجال من عسكريين وعمال بترول يلتقون في النادي بعد الانتهاء من العمل، أما ليلعبوا الورق او كرة الطاولة او البليار او ليستمعوا الى الراديو.

تبعاً لهذا النمط من الحياة كانوا يشتكون احياناً من الضجر. اما اولادهم فلم يشتكوا منه ابداً.

اكتشفت تريزا في بعض زميلاتها في المدرسة رفيقات ودودات اتين مع اهلهن الى هذه المدينة لسبب او لآخر. بعد الظهر وخلال ساعات الفراغ، كن يلتقين جميعهن في مركز النادي حيث كن يتعلمن خياطة البسة خاصة بلعباتهن، وكن جد سعيدات في القاعة الكبيرة المضاءة حيث التدفئة مؤمنة، وكن يمضين الوقت بالضحك والمزاح.

في الربيع كانت الادغال تتحول الى مراكز ينبعث منها اريج الازهار وعطرها فتترك الفتيات دروسها واعمالها اليدوية للقيام بنزهات طويلة في ارجاء الغابة او الاودية القريبة المحمية من الهواء برفقة استاذهن الذي كان يعرف كل خبايا الطبيعة هناك.

قرية الهنود

بعد أسبوع ذهبت الفتيات برفقة استاذٍ لزيارة قرية الهنود، تتألف القرية من اكواخ مصففة بشكل دائري بنيت بطريقة مخروطية بواسطة اوتاد ثبتت في الارض وشدت عليها قطع من جلد جمل اللاما (اللاما جمل ذو سنام واحد، قصير القامة، يكثر في اميركا الجنوبية). تساءلت تريزا كيف استطاع أؤلئك القدامى الاحتماء من البرد اثناء الشتاء. لكنها عرفت ذلك فيما بعد اذ يتحولون الى بائعي فراء متجولين، وبما انهم كانوا صيادين مهرة لانواع اللاما والفقمة والثعالب فقد كانوا يضحون بقسم من انتاج صيدهم المخصص للتجارة ليلفوا به اجسامهم من الرأس حتى القدمين عند اشتداد قساوة البرد. هنود قبيلة «اونا» طوال القامة، على شيء من الكبرياء، بشرتهم قاتمة واعينهم صغيرة على شكل حبات اللوز.

صادف في ذلك اليوم ان القرية كانت تحتفل بخطبة. دخل شاب يحمل بيده قوساً، الى الكوخ حيث تقطن الصغيرة التي اختارها لتكون شريكة المستقبل. الفتاة ذات شعر طويل يتناثر على كتفيها وترتدي ثوباً مرقعاً من الصوف، مد الشاب

بقوسه نحوها فأستجابت له الفتاة وتناولت القوس من يده كعلامة رضى بالزواج منه ·

عندما اخبر الاستاذ الذي كان يعرف جيداً هذه القبيلة، تلامذته ان عمر الخطيبة لم يتجاوز الثانية عشرة، صعقت تريزا للخبر · فوصف لهم الحياة الصعبة التي تنتظر المخطوبة الصغيرة، بنات الهنود لا تتمتعن طويلا بحلاوة وعذوبة الحياة العائلية، تتزوجن باكراً ثم يعملن، يذهبن لصيد السمك ويقمن بأعمال منهكة طيلة النهار · عندما علمت تريزا ورفيقاتها بذلك قررن تقديم ثوب احمر من الصوف كهدية بمناسبةعرسها، سيفصلنه ويخيطنه بأنفسهن بمساعدة استاذهن · اصرت الفتيات على الذهاب بأنفسهن وتقديم الهدية للعروس بأقرب فرصة ممكنة ·

خلال الليلة التي تبعت تلك الزيارة، هبت الرياح بقوة كبيرة، ولم تستطع تريزا النوم لاول مرة في حياتها · لانها كانت تفكر بالفتاة الصغيرة، وقد تبين لها كم ان الحياة صعبة بالنسبة لبعض الفتيان الذين اجتازوا لتوهم سن الحداثة ·



أرض النار أو بلد الرياح

« ارض النار » هي مجموعة جزر صحراوية، قسم كبير منها تابع للتشيلي والقسم الاخر للارجنتين ، من بينها جزيرة شاسعة المساحة تسمى ايضا « ارض النار » · يفصل بين هذه الجزر واميركا الجنوبية مضيق مجلان

خلال ٢٤ ساعة يوميا تهب على القسم الشرقي من ارض النار رياح قوية مصدرها القطب الجنوبي · اما الجزر الغربية فتعتبر امتدادا طبيعيا لجبال الاندز التشيلية وفيها كثير من صخور الغرانيت التي تنتصب قويةفيوجه العواصف · الاودية مغطاة دائما بجليد كثيف يصل احيانا حتى البحر حيث تنفصل منه قطع كبيرة لتطفو على وجه الماء ·

في منطقة مضيق مجلان، تجد سفوح الجبال مغطاة بغابات من شجر السرو والشربين والزان ذات الاوراق الدائمة. اما في الجهة الجنوبية التي هي اكثر عرضة للرياح نجد الاشجار ملتوية من تأثير الرياح لذا اتخذت اغصانها شكلا افقيا كما لو انها تزحف على الارض. في اقصى الجنوب نجد الصخور المشهورة الموجودة تحت سطح الماء عند رأس هورن الذي اكتشفه للمرة الاولى قرصان البحر الانكليزي « درايك » سنة ١٥٧٨، ثم اجتازه بحازان هولنديان بعد اربعين سنة من ذلك التاريخ.

لقد حاكت مخيلات البحارة الوف القصص الخرافية حول « رأس هورن » الذي شهد غرق العديد من السفن في تياراته الجارفة.

لماذا سمّيت أرض النار بهذه التسمية ؟

يبدو مستغربا للوهلة الاولى كيف اطلقت تسمية « ارض النار » على هذا الارخبيل او مجموعة الجزر هذه القريبة من المنطقة القطبية.

اما تفسير ذلك فبسيط جدا اذ ان البحار مجلان عندما اجتاز المضيق الذي اعطاه اسمه، شاهد نارا عند الشاطىء اشعلها بعض الهنود للاتقاء من البرد.

لهذا السبب اعطيت هذه الجزر التي بقيت غير معروفة حتى ذلك الوقت، هذا الاسم الجميل «ارض النار» واستعملت هذه التسمية على الخرائط البحرية والجغرافية، وقد احتفظت المنطقة بها حتى يومنا هذا.

إعداد: رينيه عبود

إختبر معلوماتك

١) بين أى درجتي عرض يقع لبنان ؟

٢) عدد أسماء المحيطات .

٣) أى بلد أكثر اتساعا في مساحته ؟

٤) أى بلد أكثر كثافة في سكانه ؟

٥) عدد اسماء الكواكب السيارة .

٦) ما الفرق بين الخُسوف والكسوف ؟

٧) ما هي اعلى قمة في العالم ؟ الى أى جبل ، الى أى بلد والى أى قارة تعود ؟

٨) ما الفرق بين القناة والمضيق ؟ أى من الاسماء التالية مضيقا وأى منها قناة ؟

جبل طارق　　　پاناما　　　كورنتيا

٩) في أى طور من الاطوار الجيولوجية تكونت الصخور البركانية ؟

١٠) أشر في أى بلد يوجد كل نهر من الانهار التالية :

الميسيسيبي	انكلترا
الغانج	ايطاليا
التايمز	الولايات المتحدة الامريكية
البو	تونس
المجردة	الصين
يانغ تسي كينغ	الهند

١) يقع لبنان بين درجتي العرض ٣٢ و ٣٥ شمالي خط الاستواء .

٢) الاطلسي ، الهادئ ، الهندى ، المتجمد الشمالي ، المتجمد الجنوبي .

٣) روسيا .

٤) جمهورية الصين الشعبية .

٥) الارض ، الزهرة ، زحل ، المريخ ، المشترى ، عطارد ، اورانس ، نبتون ، بلوتون .

٦) الخسوف هو حجب جزء القمر المنير ، او حجبه باكمله عن انظارنا في المرحلة التي يكون فيها بدرا ، سببه اعتراض الارض في دورتها مسار نور الشمس المنعكس على صفحته .

الكسوف هو احتجاب نور الشمس عن جزء من الارض ، سببه اعتراض القمر مسار النور بين الشمس والارض وللكسوف ثلاثة مظاهر : كليا ، جزئيا وحلقيا .

٧) اعلى قمة في العالم هي قمة "افرست" ٨٨٨٠م ، وتقع في جبال الهمالايا في الصين في القارة الاسيوية .

٨) القناة هي ممر مائي يصل سطحين مائيين يشقه الانسان أما المضيق فهو ممر مائي طبيعي يصل سطحين مائيين .

جبل طارق هو مضيق ، باناما هي قناة ، كورنتيا هي قناة .

٩) تكونت الصخور البركانية في الطور الجيولوجي الثالث .

١٠) المسيسيبي ، الولايات المتحدة الامريكية - الغانج ، الهند - التايمز ، انكلترا ، البو ، ايطاليا - المجردة ، تونس - يانغ تسي كينغ ، الصين .



أنا لست مسلّحًا!
ماذا؟!
من أين أتى هذا المسدّس؟
هديّة منه ...
إني أرفضه فأنا لم أستعمله مطلقًا ...
إني معجب به دون شك ...
ودائمًا كان مثلي الأعلى ...
ولكن لي شخصيّتي!
ثم وبكلّ ما يملك من قوة قفز "الوطواط" فيما رصاصات "ويلي" كانت تمرّ فوق رأسه ...
بلام!
وحدث الأمر ... ذكريات الفتى المرعوب سيطرت عليه كليّة ...
بلام!


ومرة أخرى انه الفتى "صبحي" المذعور ...
بوم!

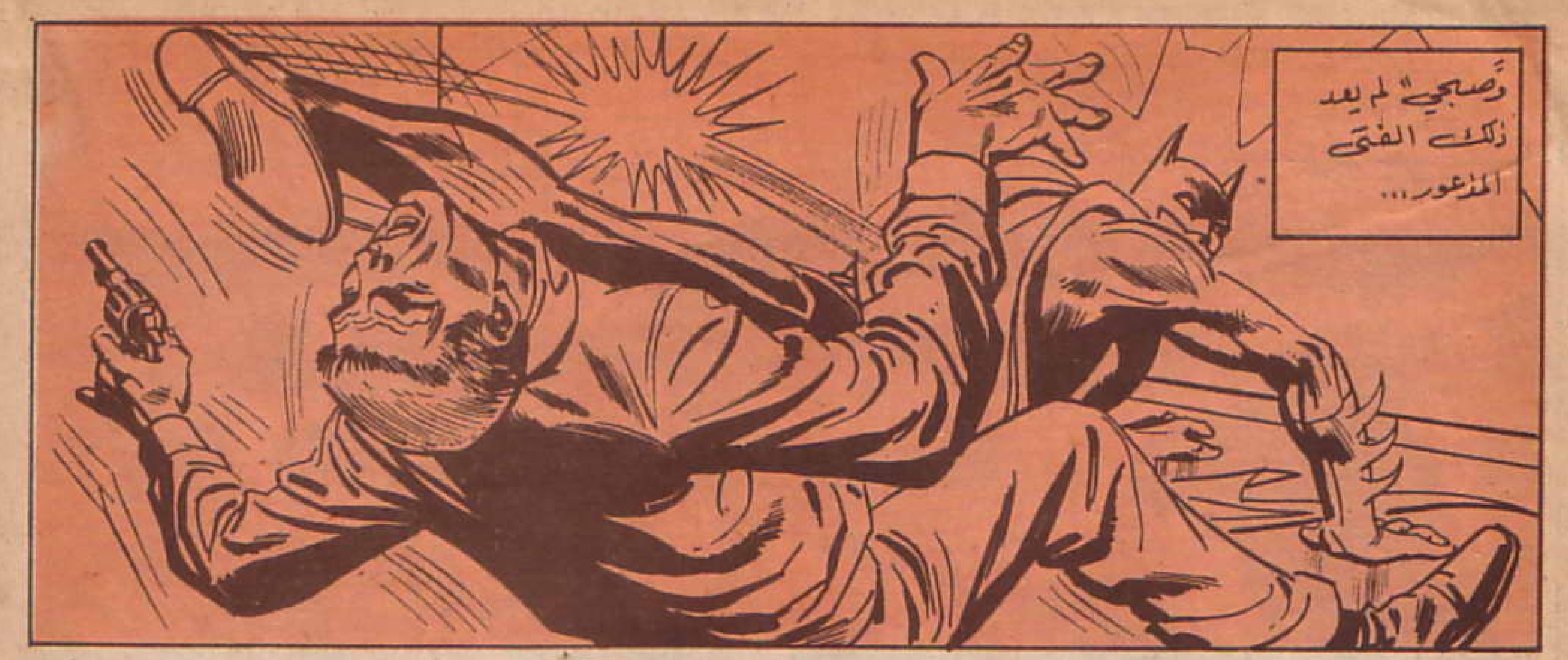

الذي يدوي في رأسه صوت الرصاص
بوم!


والذي لا يستطيع الحراك ...
بووم!


وانتقلت به الذكريات إلى مصرع والده ...


إذن "الوطواط" جبان الأمر يثير خيبة أملي!
ولكن سوف أريحك من جبنك إلى الأبد!


ها ها ها ها!
تلك الضحكة!


وصبحي" لم يعد
ذلك الفتى
المذعور...


إنه "الوطواط"
نصير الضعفاء...


كما قلت من
قبل لكماتك
قوية...
لا بدّ أنك تمرّنت كثيرًا
في السجن!


كنت تدّعي...
أنت لم تكن خائفًا
أبدًا!
فتى بريء كان
الخائف...
...ولكنه
ذهب!


نعم لقد ذهب...
... هو وخوفه
ذهبا...


ذهبا نهائياً...


وأنا حرّ الآن !!
أنا مسرور لسماعي ذلك !


"الشبح" !!
كنت موجوداً طوال الوقت ولم تتدخل !!
كان يجب أن تفوز بمفردك !
وقد فعلت ذلك مثبتاً صدق إيماني بك !


والآن هل تقبل هديتي ؟
لا ... استطعت أن أعيش بدونها كل السنوات الماضية !
وأظن أني أستطيع الإستمرار هكذا !...


أنت الذي ترك الملاحظة عن زيف ضوء النجوم أليس كذلك ؟
وأنت شاهدت "ويلي" يسرق و ...
اخطأت في استنتاجك ...
... "ويلي" لم يكن اللص !


صندوق "وسيم"...
أنت الذي أخذه من المصبح؟
داخل الصندوق مخبأ سرّي !!


وهناك يوجد ضوء النجوم الحقيقي ... أما المزيّف ...
... فوسيم" صنعه منذ عشرات السنوات!


أنت بالفعل مدهش كيف عرفت؟
أنا لي طرقي كما لك طرقك!
سؤال أخير، هل تعرف شخصيّتي الحقيقية؟


طبعًا...
أما كيف عرفت فليس بالأمر المهمّ!
ولكن ثق بأن سرّك بأمان !!
والآن اقول لك..

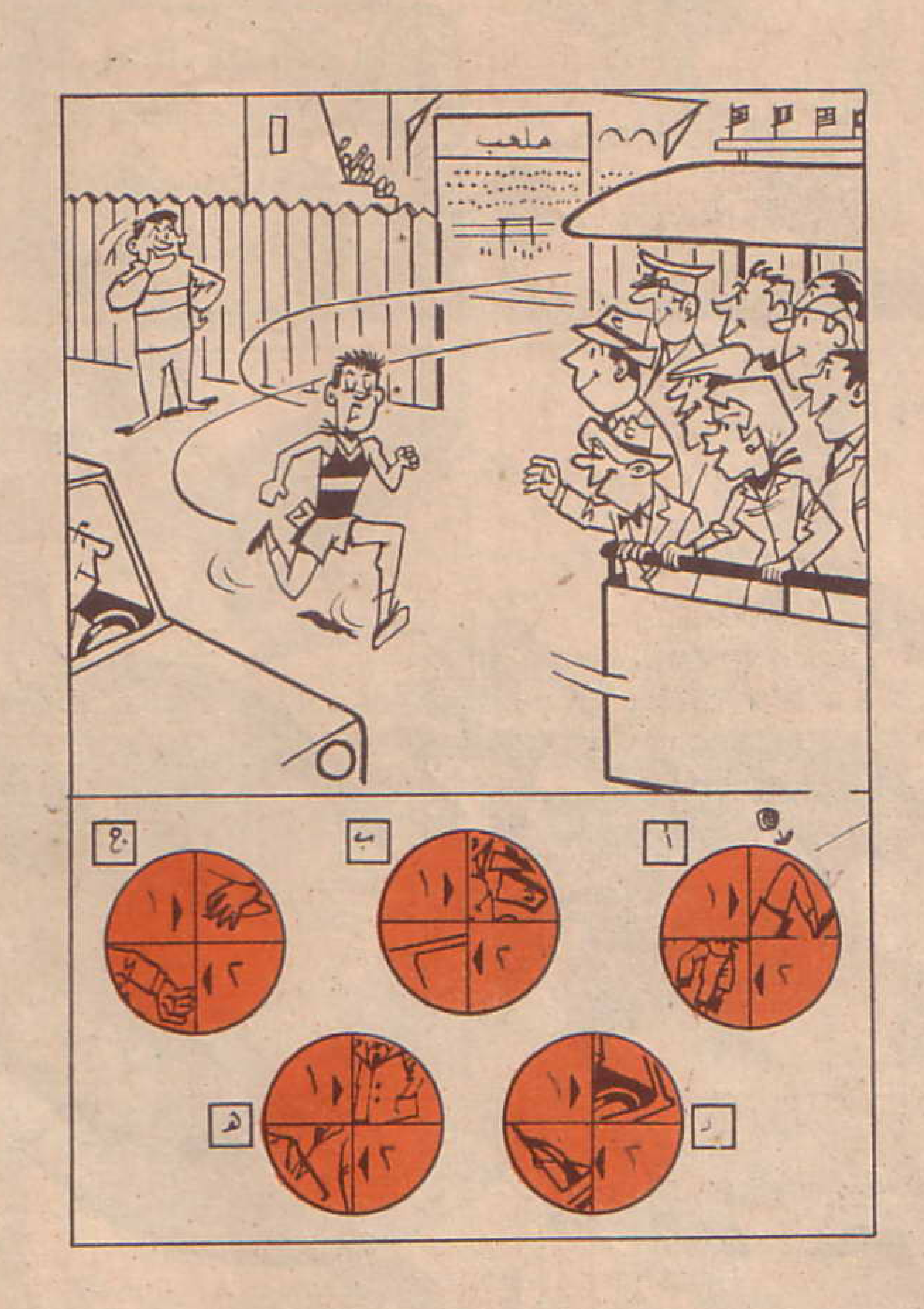

وداعًا !!
مهلًا !
لا جدوى... لقد اختفى...
إنه ليس من النوع الذي يجب أن يُشكر...


كنت أحب أن أشكره... فأنا مدين له...
فقد حرّرني من عقدة نفسية لم أعرف أني مصاب بها!
رغم قساوته إنه رجل نبيل ... وذكي !!
"الوطواط" لا يفشل أبدًا والشبح أيضًا ...

النهاية


لست سريعًا
كالبرق
ولكني أحبّ
متابعة مغامراته
باستمرار...
أنتَ أيضًا إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر السرعة ...

إلعب



فقط أحد جزئي كل دائرة ينتمي إلى الصورة ... إبحث عن الجزء الصحيح !

الجواب : أ - ١ ، ب - ١ ، ج - ٢ ، د - ١ ، هـ - ٢ .

ملخص ما نشر : توافد عدد من المجرمين إلى "جرجر" فطلب من "الوطواط" ان يتجلى الأمر .

كان الإفتتاح لأحدث وأكبر مسرح في "جرجر" ...

ولا شك أنك سمعت بذلك ... فقد نقلت أخباره الإذاعة والتلفزيون ...

والآن يدخل السيد والسيدة "بايلر" ... والسيدة تضع بعض مجوهراتها المشهورة ...

... بما في ذلك ماسة يفوق ثمنها المليون ليرة !










مطلقاً ... دائماً كنت أتمنى أن أقتل "الوطواط" الشهير!
تابع التمني فالوقت لم يحن لتتحقق أمنيتك !!


الوقت حان ...
... لتذهب إلى حيث يجب أن تكون ... السجن!


إني أحذرك ... ابتعد عن طريقي ... لن تقبض عليّ ...
ماذا ؟


ماذا تفعل ؟
إبتعد عني ... ابتعد عني ...


المعذرة ... ولكن مالابدّ منه ... لابدّ منه ...
وأنت يجب أن تذهب إلى السجن !!







"تاليا" هي إبنة "رأس الغول" ...



وفجأة حدث ما لم يكن بالحسبان ...





وما حدث بعد ذلك لن أنساه حتى يوم مماتي ...







"الوطواط" أطلق النار عليها من الخلف ...


"وحين وصلت كان يمسك بالجثة وينظر مذهولاً ..."
المعذرة لأننا تأخرنا ... ولكننا لم نستلم رسالتك إلا قبل ٢٠ دقيقة !
... أنا لا أفهم ... أنا لا أفهم ...


لقد قبضنا عليهم جميعاً ... سوى "دوفان" ... فقد هرب ...
"تاليا" ماتت ... وأنا أمسكت بالمسدس الذي قتلها !


هل صحيح ما يقولون ... إني أداة عنف ... عنف ؟؟
أنت قمت بما اعتقدتنا أنه الصحيح !
وأنا واثق أن لجنة الإستجواب سوف تؤكد صحة تصرفك !


"ولكن كم كنت مخطئاً ... إذ حين عرض الفيلم مرة تلو المرة للتأكد من أن ما رأيناه هو الصحيح ..."
"لم يعد هناك مجال للشك ..."
لا أصدق ما رأيت ... ولكن الفيلم لا يكذب ...


لسبب لا أستطيع أن أفهمه يا "وطواط" ...
... أنت قتلتها عمداً !!
يتبع


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابو علي ٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤١٩١٠ - ص.ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان